

Rebecca Lighieri

**Le Club
des enfants perdus**

**REBECCA
LIGHIERI**

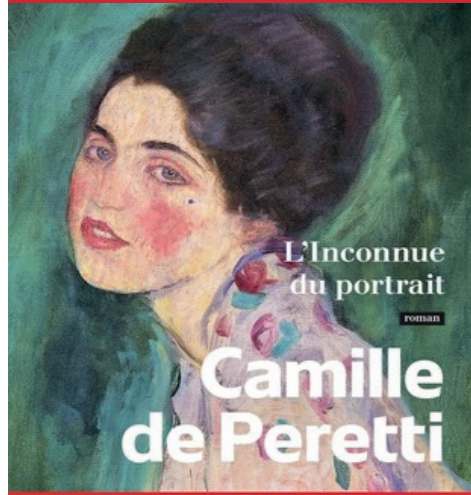
Seuil / Fiction & Cie



Marie Vingtras

**Les
âmes
féroces**

Hors Limites
Le festival littéraire
en Seine-Saint-Denis 21 mars-5 avril
2025



**PRIX
MAISON DE LA PRESSE
2024**
CALMANN
LEVY



**MÉDIATHÈQUE
LOUIS ARAGON**

20, mail Jean-Pierre Timbaud
01 49 35 38 77

**MÉDIATHÈQUE
MARGUERITE
YOURCENAR**

1 ter, rue des Sycomores
01 48 55 92 14

**FABRIQUE ARTISTIQUE
ET NUMÉRIQUE**

Mail Jean-Pierre Timbaud
01 48 54 90 54

**CONSERVATOIRE
FRANCIS POULENC**

2, place Carnot
01 45 28 00 85

**THÉÂTRE ET CINÉMA
GEORGES SIMENON**

Place Carnot
01 48 94 74 64

NOUS SUIVRE

www.rosnysousbois.fr

Culture à Rosny

Hors Limites

www.hors-limites.fr



ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Hors Limites

Le festival littéraire
en Seine-Saint-Denis

21 mars-5 avril
2025



SAMEDI 15 MARS - 15 H

COCKTAIL LITTÉRAIRE PRÉ-HORS LIMITES

Moins d'une semaine avant l'ouverture du festival, découvrez en un cocktail les romans de nos invités et ceux de la rentrée littéraire du mois de janvier qui ont séduit les « baristas » de la médiathèque !

Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77

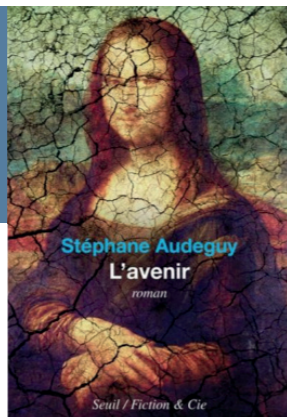
Médiathèque Louis Aragon

SAMEDI 22 MARS - 15 H

ASHES TO ASHES

Rencontre augmentée avec Stéphane Audeguy

Fabrique Artistique et Numérique



Que se cache-t-il sous les vernis, pigments et coups de pinceaux d'une toile ? La fin d'un monde ? Une civilisation qui se délite et laisse une toile vierge que l'Avenir se chargera de couvrir ? Dans un futur qu'on espère lointain, la Joconde telle que nous la connaissons disparaît soudainement : « Chef d'œuvre, tu étais, poussière tu retourneras ». Toute peinture et sculpture suit le même chemin, vidant les cimaises des musées, livrant leurs murs aux usages mercantiles des « marchands du Temple ». Le roman catastrophe et d'anticipation de Stéphane Audeguy explore les parcours d'esthètes confrontés aux conséquences dramatiques de la disparition de l'Art qui s'accompagne d'une perte absolue de sens et de beauté pour notre civilisation. Durant cette rencontre, l'Intelligence Artificielle au service de la littérature s'attachera à sauver les œuvres de l'oubli et nous fera expérimenter un monde sans art en puisant dans les mots de Stéphane Audeguy et dans l'imaginaire numérique, artistique et littéraire.

Une séance de dédicace sera organisée par la Librairie Les Jours Heureux.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

SAMEDI 29 MARS - 15 H

CÔTÉ COUR CÔTÉ TEMPÊTE

Rencontre avec Rebecca Lighieri

Médiathèque Louis Aragon



Un père inquiet, sa fille sans joie : deux narrateurs pour un roman psychologique familial et fantastique qui invite à se méfier de l'eau qui dort et de la timidité de ses propres enfants. Les parents de Miranda, Armand et Birke sont des acteurs de théâtre, des monstres sacrés qui regardent leur carrière comme leur nombril. Ils nomment leur fille en référence à la pièce de Shakespeare, *la Tempête* et la situation météorologique du jour de sa naissance. Par intermittence, le comportement de Miranda les étonne : elle a manifestement des pouvoirs et de nombreux secrets qu'elle révèle dans la deuxième partie de ce roman avec une voix singulière que lui prête Rebecca Lighieri. Il faut le lire pour le croire. Il faut le lire aussi pour le plaisir qu'il procure par son emprunt aux codes du fantastique mais aussi par le portrait de ses personnages, riche, trouble et sulfureux. Le regard acéré de Rebecca Lighieri sur nos relations amoureuses et filiales, sur le monde du théâtre sera au cœur d'une rencontre qu'il faudra vivre pour la croire...

Une séance de dédicace sera organisée par la Librairie Les Jours Heureux

DIMANCHE 30 MARS - 11 H

STAZIONE PER STAZIONE

Rencontre avec Gabriella Zalapi

Conservatoire Francis Poulenc



Ce récit sur l'enlèvement d'une petite fille par son père divorcé est la chronique d'une errance italienne à l'orée des années 1980. De ville en ville, l'autrice fait le récit à hauteur d'enfant des tribulations de son père volontiers malhonnête et de l'impossibilité pour la fillette d'entendre les raisons et sentiments des adultes qui l'accompagnent. Les étapes se succèdent comme des fragments d'une narration sensible au style délicat et un sens très fin de l'ellipse. Ilaria se crée au fil des pages une conscience intérieure que l'autrice retranscrit avec justesse et dont les épisodes retracent une enfance « presque normale » faite de promenades en voiture, de petites escroqueries et de tubes italiens. Ce roman d'apprentissage est également celui d'une Italie aux prises avec une situation nationale tendue qui génère la peur. Les élèves et professeurs du Conservatoire Francis Poulenc vous proposeront la bande originale imaginaire de ce roman à écouter sur des routes italiennes de Rosny-sous-Bois...

Une séance de dédicace sera organisée par la Librairie Les Jours Heureux.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

Prix Femina des Lycéens 2024.

Prix Blù Jean-Marc Roberts 2024.

Prix Millepages 2024.

Prix Roman des étudiants
France Culture 2025.

MERCREDI 2 AVRIL - 18 H 30

SAISON 4

Rencontre avec Marie Vingtras suivie d'une projection

Théâtre et Cinéma Georges Simenon



Mercy, une ville américaine sans histoire, est soudainement perturbée par la découverte du corps sans vie d'une lycéenne ; invention qui révèle les âmes féroces cachées derrière les portes de maisons sans férocité apparente. Quatre narrateurs se succèdent pour éclairer les circonstances du meurtre. C'est en évoquant le passé et passif de chacun que le vernis apparent se fendille d'une page à l'autre, sous les assauts de la violence, des secrets et des aspirations de chacun. Sur un air qui rappelle parfois *Twin Peaks* et *Fargo*, ce roman en quatre saisons de Marie Vingtras brille par le croisement de ces regards et forme une mosaïque de personnages révélant les failles de la société américaine. La rencontre-projection sera l'occasion de relier pages et images pour former un puzzle irrésistible et néanmoins féroce de l'Amérique, dans toute sa complexité et singularité.

La rencontre sera suivie de la projection du film des frères Coen, « Fargo ».

Plongez dans l'hiver rigoureux et américain en écho à l'une des saisons du roman de Marie Vingtras !

Une séance de dédicace sera organisée par la Librairie Les Jours Heureux

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

Prix du Roman Fnac

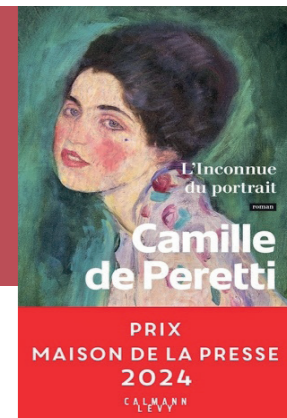
Toutes les rencontres sont gratuites et sur réservation :
mediatheques.rosnysousbois.fr ou www.horslimites.fr

SAMEDI 5 AVRIL - 15 H

INCONNUE À CETTE PALETTE

Rencontre avec Camille de Peretti

Médiathèque Marguerite Yourcenar



À l'origine du récit, une histoire vraie et une énigme autour d'un tableau : *Portrait d'une dame*, réalisé par Gustav Klimt au début du 20^e siècle. Ce portrait représentant une jeune femme anonyme fut peint une première fois, puis retouché par le maître pour une raison inconnue, et enfin volé en 1997 avec la promesse de le rendre 20 ans après. Cette promesse fut tenue en 2019, lorsqu'il fut retrouvé dans un sac poubelle, tout près du musée où il avait été dérobé.

Qui est cette jeune femme à la beauté captivante ? Pourquoi ce tableau a-t-il ainsi déchainé les passions ? S'emparant de cette énigme, Camille de Peretti nous embarque dans une fresque historique en imaginant la destinée de cette inconnue, mais aussi celle de ses descendants. Secrets de familles, disparitions, drames et succès se mêlent dans ce récit où les époques se succèdent, des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine.

Une séance de dédicace sera organisée par la Librairie Les Jours Heureux

Prix de la Passion 2024.

Prix du roman Marie Claire 2024.

Prix des romancières 2024.

Prix Maison de la Presse 2024.

